



Gefährliche Recherche

<https://syhacked.com>

Eine investigative Recherche kann einen selbst zum Ziel einer Attacke machen – diese Erfahrung mussten die Journalisten des arabischen Senders Al Jazeera machen, als sie eine Geschichte über den syrischen Cyberkrieg recherchierten, der den Krieg in dem Land begleitet. Mit ihrer interaktiven Web-App **#Hacked** machen sie jetzt ihre Erfahrungen nachvollziehbar

– eine lehrreiche Mischung aus Dokumentation und Online-Spiel.

Der Besucher übernimmt die Rolle eines Rechercheurs, der per Chats Interviews führen und Informationen zusammentragen muss. Aber welchem Gesprächspartner kann man trauen, wer versucht, einem Schädlinge unterzujubeln? Und wie schützt man seine oft anonym agierenden Informanten, die vielleicht längst auf dem Radar der syrischen Regierung und in großer Gefahr sind, sollte ihre Identität aufgedeckt werden?

#Hacked vermischt die Grenzen zwischen Fiktion und Realität. Der Plot enthält zwar auch erfundene Charaktere, viele der Informationen und vorgestellten Personen sind aber real, etwa Rami Jarrah, ein syrischer Journalist und Aktivist, oder die Al-Jazeera-Reporterin Juliana Ruhfus. Etliche Original-Dokumente werden verlinkt, etwa Links auf die Dateien der syrischen Regierung, die von den Anonymous-Hacktivisten erbeutet wurden. Alles in allem ist #Hacked eine spannende und informative App, mit der man viel über journalistische Arbeitsweisen, Internet-Sicherheit und den Krieg in Syrien erfährt.

(jo@ct.de)

Zahlenland

<https://entgeltatlas.arbeitsagentur.de>

Der **Entgeltatlas** der Bundesagentur für Arbeit hat gegenüber anderen, meist über Umfragen erlangten Gehaltsübersichten einen großen Vorteil: Er speist sich aus den deutschlandweiten Daten der sozialversicherten Arbeitnehmer von 2014 und steht damit auf einer breiten Datenbasis. Das gilt auch für die aufgeführten Berufe, die der Entgeltatlas sehr fein untergliedert. Allerdings gibt es nicht für jeden Beruf in jedem Bundesland statistisch verlässliche Daten, worauf der Entgeltatlas dann hinweist.

Alle Links dieser Seite
unter ct.de/yn4v



Die grafischen Vergleiche über Länder (auch Ost und West), Altersgruppen und Geschlecht sind sehr aufschlussreich. In der Analyse erkennt man zum Beispiel leicht, dass das Gehaltsgefälle zwischen Frauen und Männern beim Beruf „Fachinformatiker“ nicht so ausgeprägt ist wie beim „Dipl. Informatiker (BA)“.

(Tobias Engler/jo@ct.de)

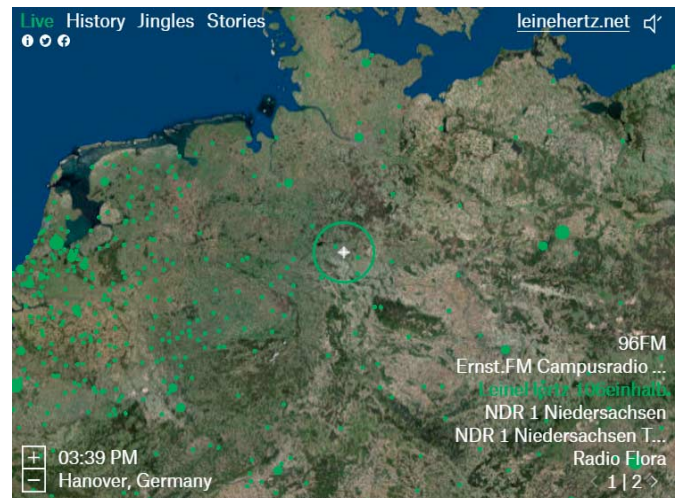
WWWeltempfänger

<http://radio.garden>

Der **Radio Garden** überträgt das Prinzip des Weltempfängers in die heutige Zeit: Im Browser schiebt man ein Fadenkreuz über eine Weltkugel. Jeder Ort, an dem es einen Internet-Radiosender gibt, ist dort mit einem grünen Punkt markiert. Steht man mit dem Fadenkreuz über einem dieser grünen Punkte, gibt die Website den Live-Stream wieder.

Radio Garden ist ein Projekt des niederländischen „Institute for Sound and Vision“, einer kulturhistorischen Organisation, deren Aufgabe es ist, das niederländische audiovisuelle Erbe zu bewahren. Mit dem Projekt schaut es über die Grenzen – wie es das Radio schon immer getan hat. Außer Live-Radio-Streams verzeichnet es auch kurze Beiträge zur Radio-Geschichte, Jingles von Sendern sowie kurze persönliche Erlebnissen einzelner Hörer mit dem Medium Radio.

(jo@ct.de)



Hype-Videos

Versierte Spieler bauen im digitalen Lego Minecraft riesige Landschaften oder aber auch technische Apparaturen nach. YouTuber SethBling hat eine komplette **Atari-2600-Spielkonsole** nachgebildet und stellt sie vor.

<https://youtu.be/jPRkjNDmT1c> (16:08, englisch)

Dies ist ein Werbe-Video, zugegeben, aber eines, das möglicherweise den Anfang einer neuen Epoche illustriert: Amazon führt die erste Paket-Auslieferung mit einem autonom fliegenden **Multicopter** vor.

<https://youtu.be/vNyS0rI2Ny8> (2:05, englisch)