

## Forsche Fälscher

[www.retractionwatch.com](http://www.retractionwatch.com)

<https://www.pubpeer.com/recent>

[https://de.wikipedia.org/wiki/Betrug\\_und\\_Fälschung\\_in\\_der\\_Wissenschaft](https://de.wikipedia.org/wiki/Betrug_und_Fälschung_in_der_Wissenschaft)

Plagiate und Fälschungen wissenschaftlicher Arbeiten sind in Deutschland spätestens seit der Causa zu Gutenberg ins Licht der Öffentlichkeit gerückt. Dabei ist das Problem historisch, selbst Galilei und Pasteur wurden schon Schummeleien nachgesagt. Die amerikanische Site **RetractionWatch** hat sich zum Ziel gesetzt, akademische Vergehen penibel aufzuzeichnen und anzuprangern. Die Site sammelt seit dem August 2010 zurückgezogene wissenschaftliche Arbeiten. Dazu werten seine Betreiber zahlreiche Quellen aus. Das Leaderboard verewigt die „Spitzenreiter“: Die Wissenschaftler mit den meisten zurückgezogenen Arbeiten sowie die zurückgezogenen Arbeiten, die am häufigsten zitiert werden.

Diskussionen auf fachlicher Ebene fördert hingegen **PubPeer**. Hier dürfen Veröffentlichungen kommentiert werden, und Autoren haben die Möglichkeit zur Gegendarstellung. Auf ihre Weise eindrucksvolle Fälle von wissenschaftlichen Betrügereien führt auch **Wikipedia** auf. (Tobias Engler/jo)

## Kommunale Resterampe

[www.internet-verschenkmarkt.de](http://www.internet-verschenkmarkt.de)

Jenseits der kommerziellen Auktionsmaschinerie von eBay & Co. bietet der **Internet-Verschenkmarkt** auf lokaler Ebene Bürgern der teilnehmenden kommunalen Entsorger die Möglichkeit, nicht mehr Benötigtes an den Mann oder die Frau zu bringen – statt zum Müll. Die Palette reicht vom Kinderroller bis zum Globus; auch Suchanfragen sind erlaubt.

Wer sein noch gut erhaltenes Sofa nicht verschenken will, bietet es auf der Plattform zum Tausch an. Die Anzahl der Angebote variiert stark nach regionaler Unterseite, Spaß macht die Suche nach Schnäppchen aber allemal. Vor der Aufgabe eines Inserates sollte man sich die Nutzungsregeln durchlesen. So ist etwa die Vorhaltdauer der Angebote von Kommune zu Kommune unterschiedlich geregelt. (Tobias Engler/jo)

## Dokumentarfilmpalast

<http://documentaryaddict.com>

<http://topdocumentaryfilms.com>

 <p><b>Food Inc.</b> One of the best food documentaries available. Food Inc explores the fact that the way we eat has ... Views: 842,145 <span style="float: right;">★ 7.4</span> <a href="#">Health</a></p>	 <p><b>Why Beauty Matters</b> Philosopher Roger Scruton presents a provocative essay on the importance of beauty in the arts an... Views: 237,004 <span style="float: right;">★ 8.2</span> <a href="#">Art and Music</a></p>
 <p><b>talhotblond</b> This is the true story of a love triangle that takes place entirely online. Lies lead to murder l... Views: 145,181 <span style="float: right;">★ 6.9</span> <a href="#">Crime</a></p>	 <p><b>Boy Interrupted</b> Audio is English. Not only tells the story of a 15-year-old's death by suicide, but it also tell... Views: 109,717 <span style="float: right;">★ 7.3</span> <a href="#">Society</a></p>

Dokumentarfilme fristen meist ein Leben außerhalb des Rampenlichts. Sie werden höchstens mal in Programmkinos aufgeführt und im TV-Nachtprogramm versteckt. Dabei gibt es viele exzellent gemachte Juwelen, die mehr Aufmerksamkeit verdienen. Das haben sich wohl auch die Macher der Sites **Documentary Addict** und **Top Documentary Films** gedacht und Verzeichnisse von frei im Netz verfügbaren Dokumentationen aufgebaut.

Mehr als 5000 beziehungsweise 3000 englischsprachige Filme verzeichnen die beiden Sites. Sie beherbergen die Filme nicht selbst, sondern verweisen auf Video-Portale, auf denen man sie sich anschauen kann. Nur in wenigen Fällen ist es uns passiert, dass ein Video „nicht verfügbar“ oder wegen enthaltener Musik in Deutschland gesperrt war. (jo@ct.de)



Diese Seite mit klickbaren Links: [ct.de/ywz5](http://ct.de/ywz5)

## Augenprügel

<http://brutalistwebsites.com>

Fein aufeinander abgestimmte Typografie, harmonische Bilder, ein aufgeräumtes Layout, das natürlich auch mit dem Smartphone funktioniert – das alles dürfen Sie *nicht* bei Sites erwarten, die nach dem neuesten Schrei des Webdesigns entworfen wurden. **Brutalist Websites** wollen nicht leicht oder optimistisch daherkommen, im Gegenteil: die Farben schreien, der Text ist irgendwo lieblos hingeknallt. Die nach dem Trend benannte Site verzeichnet einschlägig gestaltete Web-Auftritte. (jo@ct.de)

### Hype-Videos

Kung-Fu-Bewegungsformen sind schon an sich faszinierend anzusehen. Der Künstler Tobias Gremmler abstrahiert in seinem Video **Kung Fu Motion Visualization** vom konkreten Kämpfer und lenkt das Auge dabei auf ganz neue Weise auf die Bewegungsabläufe.

<https://vimeo.com/163153865> (4:00)

Frauen können nicht **programmieren**. In diesem Video erklären ein paar Mädchen, warum das so ist.

<https://youtu.be/vXeF6Uot8pk> (1:00, Englisch)